



Bibliothèque nationale de France

**Format UNIMARC
des notices bibliographiques
fournies par la BnF**

Bibliothèque nationale de France

direction des Services et des réseaux
agence bibliographique nationale
service de la coopération bibliographique

version 3.0 – octobre 2006

auteur : agence bibliographique nationale

**Table des mises à jour du document**

Version	Auteur	Date	Objet de la mise à jour
1	BnF/ABN	décembre 2002	
2	BnF/ABN	janvier 2005	Suppression, dans la notice bibliographique, des mentions de formes parallèles ou rejetées provenant des notices d'autorité liées à cette notice bibliographique (zones 900, 910, 950, 960 et 980). Ces mentions sont à exploiter exclusivement à partir des notices d'autorité.
3	BnF/ABN	octobre 2006	<p>Prise en compte de :</p> <ul style="list-style-type: none">• la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC publiée par l'IFLA en 2005 et qui concerne principalement :<ul style="list-style-type: none">- les ressources continues : mise à jour de l'adresse bibliographique des publications en série, description des ressources intégratrices- la musique : codes de présentation musicale, code de distribution instrumentale et vocale, incipit musical- les informations codées : distinction entre le <i>contenu</i> (texte, image, carte, etc.) et la <i>forme</i> de la publication (imprimé, microforme, électronique)- une structuration plus fine des zones de lien et des points d'accès titres• la fourniture de zones en caractères non latins (pour les clients qui gèrent l'UNICODE) : les zones de transcription de l'ISBD sont redoublées pour fournir la forme dans les caractères originaux et la forme translittérée, et sont appariées au moyen des sous-zones \$6 et \$7.• l'introduction dans BN-OPALE PLUS de notices décrivant des documents conservés dans 2 départements spécialisés de la BnF (Arts du spectacle et Musique) et peu représentées dans le catalogue jusqu'en 2006. Toutefois, les notices de spectacle, sont exclues de ce format : il s'agit de notices documentaires décrivant des spectacles vivants (et non des documents) ; elles ne relèvent pas du format UNIMARC pour les notices bibliographiques. Ces notices ne sont pas récupérables en format UNIMARC.• l'introduction dans BN-OPALE PLUS des identifiants pérennes ARK pour les notices bibliographiques. Ces identifiants, construits à la volée à partir du 001 des notices, seront prochainement archivés en UNIMARC dans la zone 009 des notices extraites du catalogue.• des corrections d'erreurs présentes dans les précédentes versions <p>Les principales mises à jour par rapport à la précédente version sont surlignées.</p>



TABLE DES MATIERES

1	INTRODUCTION.....	6
1.1	OBJECTIFS	6
1.2	SPECIFICITES DE CE FORMAT	6
1.3	LES DOCUMENTS DE REFERENCE	6
1.4	CONVENTIONS D'ECRITURE	6
2.	LISTE DES ZONES	7
2.1	LABEL DE NOTICE (O, NR)	7
2.2	NUMEROS D'IDENTIFICATION	8
001	Numéro d'identification de la notice(O, NR).....	8
005	Numéro d'identification de la version	8
009	Identifiant pérenne ARK de la notice	8
010	Numéro international normalisé du livre : ISBN.....	8
011	Numéro international normalisé d'une publication en série : ISSN.....	8
013	Numéro international normalisé de la musique (ISMN)	8
015	Numéro international normalisé de rapport technique (ISRN)	8
016	Numéro international normalisé des enregistrements (ISRC).....	9
020	Numéro de la notice dans la bibliographie nationale	10
021	Numéro de dépôt légal.....	10
022	Numéro de publication officielle.....	10
035	Autres systèmes de numéros de contrôle	10
036	Incipit (Musique).....	10
039	Numéro de notice récupérée d'un ancien système BnF.....	10
071	Numéro d'éditeur (enregistr. sonores, musique impr., ressources électroniques et images animées) ..	11
073	Numéro international d'article	11
2.3	INFORMATIONS CODEES	12
100	Données générales de traitement (O, NR).....	12
101	Langue du document (O, NR)	13
102	Pays d'édition ou de production	13
105	Zone de données codées : textes, monographies	13
106	Zone de données codées : textes - caractéristiques physiques.....	14
110	Zone de données codées : publications en série	15
115	Zone de données codées : images projetées, enregistrements vidéo et films	16
116	Zone de données codées : documents graphiques	17
120	Zone de données codées : documents cartographiques – généralités (O, NR).....	19
121	Zone de données codées : documents cartographiques - caractéristiques physiques	19
123	Zone de données codées : documents cartographiques – échelle et coordonnées (O, R).....	21
124	Zone de données codées :documents cartographiques-autres caractéristiques physiques	21
125	Zone de données codées : enregistrements sonores et musique imprimée.....	22
126	Zone de données codées : enregistrements sonores – caractéristiques physiques	23
127	Zone de données codées : Durée des enregistrements sonores et des partitions musicales imprimées.	24
128	Zone de données codées : interprétations musicales et partitions	24
130	Zone de données codées : microformes - caractéristiques physiques	25
135	Zone de données codées : ressources électroniques.....	26
140	Zone de données codées : livres anciens-généralités	26
145	Zone de données codées : distribution instrumentale et vocale	27
2.4	INFORMATIONS DESCRIPTIVES	28
200	Titre et mention de responsabilité.....	28
205	Mention d'édition.....	28
206	Zone particulière à certains types de docts : documents cartographiques : données mathématiques ...	28
207	Zone particulière à certains types de documents : publications en série - numérotation.....	29
208	Zone particulière à certains types de documents : musique imprimée.....	29
210	Adresse bibliographique	29
215	Collation	29
225	Collection	30
230	Zone particulière à certains types de documents : ressources électroniques	30
2.5	NOTES.....	31
300	Note générale	31
302	Note sur les informations codées	31
303	Note générale sur la description bibliographique	31
304	Note sur le titre et la mention de responsabilité	31
305	Note sur l'édition et l'histoire bibliographique	31
306	Note sur l'adresse bibliographique	31
307	Note sur la collation.....	31
308	Note sur la collection	32
310	Note sur la reliure et la disponibilité	32
311	Note sur les zones de liens.....	32
312	Note sur les titres associés	32
321	Note sur les index, extraits et citations publiés séparément.....	32
322	Note sur le générique (pour les films, les vidéogrammes et les enregistrements sonores)	32



324	Note sur le document original	32
326	Note sur la périodicité (publications en série)	33
327	Note de contenu	33
328	Note sur les thèses	33
330	Résumé ou extrait	33
336	Note sur le type de ressource électronique	33
337	Note sur la configuration requise (ressources électroniques)	33
345	Renseignements sur l'acquisition	34
2.6	LIENS VERS D'AUTRES NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES	35
410	Collection	35
411	Sous-collection	35
421	Supplément	35
422	Publication mère du supplément	35
423	Publié avec	36
430	Suite de	36
434	Absorbe	36
435	Absorbe partiellement	36
436	Fusion de	37
437	Suite partielle de	37
440	Devient	37
441	Devient partiellement	37
444	Absorbé par	38
445	Absorbé partiellement par	38
446	Scindé en ... et en	38
447	Fusionne avec ... pour former	38
451	Autre édition, état ou impression sur le même support	39
452	Autre édition sur un autre support	39
454	Traduit de	39
455	Reproduction de	39
461	Niveau de l'ensemble	40
462	Niveau du sous-ensemble	40
463	Niveau de l'unité matérielle	40
464	Niveau de dépouillement	40
488	Autres œuvres en liaison	41
2.7	TITRES ASSOCIES	42
500	Titre uniforme	42
501	Rubrique de classement	42
503	Titre de forme	43
510	Titre parallèle	43
512	Titre de couverture	43
514	Titre de départ	44
515	Titre courant	44
516	Titre de dos	44
517	Autres variantes du titre	44
518	Titre dans un alphabet moderne	45
519	Variante graphique du titre (Livre ancien)	45
520	Titre précédent (Publications en série)	45
530	Titre clé (Publications en série)	45
531	Titre abrégé (Publications en série)	46
532	Titre développé (Publications en série)	46
540	Titre ajouté par le catalogueur	46
2.8	INDEXATION MATIERE	47
600	Nom de personne - vedette matière	47
601	Collectivité - vedette matière	47
602	Nom générique de famille - vedette matière	47
604	Auteur-titre - vedette matière	48
605	Titre - vedette matière	48
606	Nom commun - vedette matière	48
607	Nom géographique - vedette matière	49
608	Vedette matière de forme, de genre ou des caractéristiques physiques	49
610	Indexation en vocabulaire libre	49
615	Catégorie sujet	49
616	Marque utilisée comme sujet	49
620	Accès par le lieu d'édition	50
675	Classification décimale universelle (CDU)	50
676	Classification décimale Dewey	50
686	Autres classifications	50
2.9	RESPONSABILITE INTELLECTUELLE (7XX ET 970)	51
700	Nom de personne - mention de responsabilité principale	51
701	Nom de personne - Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)	51
702	Nom de personne - mention de responsabilité secondaire	51
710	Collectivité - mention de responsabilité principale	52
711	Collectivité - Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)	52
712	Collectivité - mention de responsabilité secondaire	52



716	Marque	52
720	Nom générique de famille – Mention de responsabilité principale	53
721	Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)	53
722	Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité secondaire (Auteur secondaire)	53
970	Editeur, distributeur, producteur, producteur de documents sonores ou audiovisuels - Personne	53
970	Editeur, distributeur, producteur, producteur de documents sonores ou audiovisuels - Collectivité ...	54
2.10	DONNEES INTERNATIONALES	55
801	Source de catalogage	55
802	Centre ISSN	55
856	Adresse électronique et mode d'accès	55
2.11	DONNEES LOCALES	56
918	Numéro de notice fusionnée avant chargement dans BN OPALE PLUS	56
987	Numéro de la première notice ou notice de base ou numéro de la notice mère	56
3.	TRAITEMENT DU \$9	57
3.1	TRAITEMENT DES SOUS-NOTICES ANALYTIQUES	57
3.2	APPARIEMENT DES ZONES DEFINISSANT UN POINT D'ACCES AUTEUR/TITRE	58



1 Introduction

1.1 Objectifs

Ce document constitue le format UNIMARC pour les notices bibliographiques fournies par la BnF. Il résulte de la conversion en UNIMARC(B) des notices bibliographiques saisies à la BnF en INTERMARC(B). Il concerne les types de documents pris en compte dans les services et produits bibliographiques proposés par la BnF : textes imprimés, documents sonores, images animées, ressources électroniques, documents cartographiques, musique imprimée et manuscrite, images fixes.

Les objectifs de ce format sont les suivants :

- répondre au besoin des bibliothèques de disposer des notices bibliographiques de la BnF en UNIMARC(B).
- assurer la plus grande cohérence possible entre les zones des notices d'autorité diffusées par la BnF en UNIMARC(A) et les zones correspondantes dans les notices bibliographiques diffusées en UNIMARC(B)

1.2 Spécificités de ce format

Pour répondre à la grande variété des besoins exprimés par les clients des notices bibliographiques de la BnF, ce format prend en compte autant que faire se peut la richesse des données saisies à la source en INTERMARC(B) pour permettre une réutilisation optimale de ces données. Cela concerne tout particulièrement la conversion en UNIMARC des sous-notices analytiques de l'INTERMARC(B). Les ajouts par rapport au format UNIMARC(B) défini par l'IFLA sont identifiables par une étiquette comportant un 9 (9XX, X9X ou XX9), un code de sous-zone \$9 ou une valeur 9. La réutilisation ou l'abandon de ces données dans les catalogues locaux est laissé à l'appréciation de chaque client en fonction de ses besoins.

1.3 Les documents de référence

UNIMARC en anglais : version imprimée

UNIMARC manual : bibliographic format / International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme. – 2nd ed. - München : K. G. Saur, 1994. – (UBCIM Publications. New Series, Vol.14)

ISBN 3-598-11211-4

Update 1, 1996 ISBN 3-598-11212-2

Update 2, 1998 ISBN 3-598-11213-0

Update 3, 2000 ISBN 3-598-11214-9

Update 4, 2002 ISBN 3-598-11215-7

Update 5, 2005 ISBN 978-3-598-11216-4

UNIMARC en anglais : en ligne

UNIMARC concise bibliographic format : <http://www.ifla.org/VI/3/p1996-1/concise2.pdf>

Prend en compte le texte de la 2^e éd. de 1994 et les 4 mises à jour publiées de 1996 à 2002 [consulté le 30 septembre 2006].

UNIMARC en français : version imprimée

Manuel UNIMARC : format bibliographique / Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques, IFLA UBCIM. ; trad. par Marc Chauveinc – 4^e éd. française. - München : K. G. Saur, 2002. – (UBCIM Publications)

ISBN 3-598-11620-9

Prend en compte le texte de la 2^e éd. anglaise de 1994 et les 4 mises à jour publiées en anglais de 1996 à 2002.

1.4 Conventions d'écriture

Le caractère # est utilisé pour représenter un blanc.

Le caractère | représente un caractère de remplissage.

La lettre O signifie qu'une zone ou une sous-zone est Obligatoire ; F signifie Facultatif.

La lettre R signifie qu'une zone ou une sous-zone est Répétable ; NR signifie Non répétable.



2. Liste des zones

2.1 Label de notice (O, NR)

Positions

- 0-4 Longueur de la notice
- 5 Statut de la notice :
- n nouvelle notice
 - c notice corrigée
- 6 Codes d'application : type de document :
- a texte imprimé
 - b texte manuscrit**
 - c partition musicale imprimée
 - d partition musicale manuscrite
 - e document cartographique imprimé
 - f document cartographique manuscrit
 - g document projeté ou vidéo (films, bandes films, diapositives, transparents, enregistrements vidéo)
 - i enregistrement sonore non-musical
 - j enregistrement sonore musical
 - k document graphique à 2 dimensions (images, dessins, etc.)
 - l support électronique
 - m document multimédia
- 7 Codes d'application : niveau bibliographique
- a analytique (partie composante)
 - c recueil factice
 - i ressource intégratrice**
 - m monographie
 - s publication en série
- 8 Codes d'application : code de niveau hiérarchique
- # relation hiérarchique non définie
 - 0 pas de relation hiérarchique
 - 1 notice de niveau le plus élevé (notice mère)
- 9 Codes d'application : non définie : "#"
- 10 Longueur de l'indicateur : "2" (indicateur à 2 caractères)
- 11 Longueur du code de sous-zone : "2" (code de sous-zone à 2 caractères)
- 12-16 Adresse de base des données
(adresse du premier caractère de la première zone de données qui suit le répertoire)
- 17 Définition supplémentaire : niveau d'encodage
- # niveau complet. La notice a été établie "document en mains"
 - 3 sous-niveau 3. La notice est incomplète et peut être complétée par la suite par l'agence de catalogage
- 18 Définition supplémentaire : forme du catalogage descriptif
- # notice suivant complètement l'ISBD
 - i notice suivant en partie l'ISBD
 - n ne suivant pas l'ISBD**
- 19 Définition supplémentaire : non définie : "#"
- 20-23 Image du répertoire : "450#"
(4 caractères pour indiquer la longueur de la zone dans le répertoire, 5 caractères pour indiquer l'adresse de la zone dans le répertoire)



2.2 Numéros d'identification

001 Numéro d'identification de la notice(O, NR)

005 Numéro d'identification de la version

date de dernière mise à jour enregistrée sous la forme AAAAMMJJ000000.0

009 Identifiant pérenne ARK de la notice

ARK = Archival Resource Key. Voir les spécifications du format ARK : <http://www.cdlib.org/inside/diglib/ark/arkspec.pdf> [consulté le 10 octobre 2006]

ex de 009 : :http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148-cb402159581-UNIMARC

Signification :

Adresse du serveur qui résoud l'identifiant :http://catalogue.bnf.fr/

Label : ark:/

Numéro de l'organisation qui a attribué l'identifiant : numéro de la BnF : 12148

Nom de l'objet identifié : "c" pour catalogue et "b" pour notice bibliographique, suivi du 001 de la notice dans le catalogue.

Qualifieur de version : notice au format UNIMARC

010 Numéro international normalisé du livre : ISBN

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Numéro (ISBN)

\$b Qualificatifs

\$d Disponibilité et/ou prix

\$z ISBN erroné

011 Numéro international normalisé d'une publication en série : ISSN

Indicateur 1

0 ressource continue d'intérêt national ou international

1 ressource continue d'intérêt local

Indicateur 2

non défini

\$a Numéro (ISSN)

\$d Disponibilité et/ou prix

\$y ISSN annulé

013 Numéro international normalisé de la musique (ISMN)

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Numéro (ISMN)

\$b Qualificatifs

\$d Disponibilité et/ou prix

\$z ISMN erroné

015 Numéro international normalisé de rapport technique (ISRN)

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Numéro (ISRN)

\$b Qualificatifs



016 Numéro international normalisé des enregistrements (ISRC)

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$9	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Numéro (ISRC)
\$b	Qualificatif
\$z	ISRC erroné



020 Numéro de la notice dans la bibliographie nationale

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Code de pays : "FR" (France)
- \$b Numéro

021 Numéro de dépôt légal

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Code de pays : "FR" (France)
- \$b Numéro
Ce numéro peut être précisé par la mention "PNAV" ou "Impr." selon que le dépôt légal a été reçu au Département de l'audiovisuel ou au Département du dépôt légal de la BnF.

022 Numéro de publication officielle

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Code Pays
- \$b Numéro

035 Autres systèmes de numéros de contrôle

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Numéro de contrôle
Numéro d'une notice reprise en grande partie dans un autre système : CNEPS, OCLC ou RLIN.
- \$z Numéro erroné ou annulé

036 Incipit (Musique)

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Numérotation de l'œuvre dans un ensemble
- \$b Numérotation du mouvement
- \$c Numérotation de l'Incipit
- \$g Tonalité ou mode
- \$n Armure
- \$o Chiffre de mesure
- \$p Incipit codé
- \$q Commentaires
- \$t Incipit textuel
- \$u Armure

039 Numéro de notice récupérée d'un ancien système BnF

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$o Source
- \$a Numéro de contrôle



071 Numéro d'éditeur (enregistrements sonores, musique imprimée, ressources électroniques et images animées)

Indicateur 1

- 0 numéro de référence (pour les enregistrements sonores)
- 1 numéro de matrice (pour les enregistrements sonores)
- 2 numéro de planche (pour la musique imprimée)
- 3 autre numéro d'éditeur (pour la musique imprimée)
- 4 numéro d'enregistrement (pour les vidéogrammes)
- 6 numéro de référence (pour les ressources électroniques)

Indicateur 2

- 0 ne pas afficher de note
 - 1 afficher une note
-
- \$9a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
 - \$a Numéro d'éditeur
 - \$b Source (nom de la marque)
 - \$c Qualificatif
 - \$d Mention de disponibilité et de prix

073 Numéro international d'article

Indicateur 1

- # non défini

Indicateur 2

- 0 pas d'information
-
- \$9 Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
 - \$a Numéro normalisé
 - \$b Qualificatif



2.3 Informations codées

100 Données générales de traitement (O, NR)

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Données générales de traitement : positions 0-35

\$a/0-7 Date d'enregistrement ((forme AAAAMMJJ))

\$a/8 Code de date de publication

- a périodique en cours
- b périodique mort
- d monographie complète à la publication , ou publiée dans les limites d'une année civile
- e reproduction d'un document
- f monographie, date de publication incertaine
- g monographie dont la publication s'étend sur plus d'un an
- u date de publication inconnue

\$a/9-12 Première date de publication

\$a/13-16 Seconde date de publication

\$a/17-19 Niveau intellectuel ou public destinataire

- # non précisé
- a jeunesse en général
- c scolaire, 5-10 ans
- d enfant, 9-14 ans
- e jeune adulte, 14-20 ans
- k adulte, haut niveau
- m adulte, grand public
- u inconnu

\$a/20 Code pour les publications officielles

- f publication officielle intergouvernementale
- h publication officielle de niveau indéterminé
- y il ne s'agit pas d'une publication officielle
- z autre instance officielle

\$a/21 Code de modification de la notice

- 0 notice non modifiée
- 1 notice modifiée

\$a/22-24 Langue de catalogage

- fre français

\$a/25 Code de translittération

- a norme ISO pour la translittération
- b autre
- c translittérations multiples : ISO et autres règles
- y sans règle de translittération

\$a/26-27 Jeux de caractères

- 01 ISO 646, version IRV (caractères latins de base)

\$a/28-29 Jeux de caractères

- 03 ISO 5426 (jeu de caractères latins étendu)

\$a/30-33 Jeux de caractères additionnels

- #### aucun jeu de caractères additionnels

**\$a/34-35 Ecriture du titre**

ba	Latin
ca	Cyrillique
da	Japonais - alphabet non précisé
dc	Japonais - Kana
ea	Chinois
fa	Arabe
ga	Grec
ha	Hébreu
ia	Thaï
ja	Devanagari
ka	Coréen
la	Tamoul
ma	Géorgien
mb	arménien
zz	autres
	écritures multiples

101 Langue du document (O, NR)**Indicateur 1**

0	document en langue originale
1	traduction
2	contient des traductions

Indicateur 2

#	non défini
\$9	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Langue du texte, d'une bande son, etc.
\$b	Langue du texte intermédiaire quand le document n'est pas une traduction de l'original
\$c	Langue de l'œuvre originale
\$d	Langue d'un résumé
\$h	Langue du livret, etc.
\$i	Langues des textes d'accompagnement (autres que résumé, analyse ou livret...)
\$j	Langues des sous-titres

Voir la liste des codes de langues (ISO 639-2) dans l'Annexe A du Manuel UNIMARC.

102 Pays d'édition ou de production**Indicateurs 1 et 2**

##	non définis
\$a	Pays d'édition

Voir la liste des codes de pays (ISO 3166-1) dans l'Annexe B du Manuel UNIMARC.
Les valeurs xx et zz sont autorisées dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC.

105 Zone de données codées : textes, monographies**Indicateurs 1 et 2**

##	non définis
----	-------------

\$a Données codées – Monographies**\$a/0-3 Illustration**

a	comporte des illustrations
m	enregistrement sonore
y	ne comporte pas d'illustration

**\$a/4-7 Type d'ouvrage de référence**

- a bibliographie
- b catalogue
- c index
- e dictionnaire, thésaurus
- f encyclopédie
- g répertoire, annuaire
- i statistiques
- j manuel d'enseignement programmé
- k brevet
- l norme
- m document universitaire originel ou thèse
- n lois et autres textes réglementaires
- o table numérique
- p rapport technique
- s traité international
- t bande dessinée
- v thèses revues pour publication, mémoires**
- z autres

\$a/8 Colloque ou congrès

- 0 la publication n'est pas un colloque ou un congrès
- 1 la publication est un colloque ou un congrès

\$a/9 Mélanges

- 0 la publication n'est pas constituée de mélanges
- 1 la publication est constituée de mélanges

\$a/10 Index

- 0 la publication ne contient pas d'index
- 1 la publication contient un index

\$a/11 Genre littéraire

- a fiction
- y il ne s'agit pas d'un texte littéraire
- z autre forme littéraire

\$a/12 Biographie

- a autobiographie

106 Zone de données codées : textes - caractéristiques physiques**Indicateurs 1 et 2**

non définis

\$a Données codées : textes - présentation physique

- d impression en gros caractères
- f caractères Braille et Moon
- g micro-impression
- h manuscrit**
- j impression en réduction
- r impression normale
- s électronique**
- t microforme**
- z autres formes de présentation



110 Zone de données codées : publications en série

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Données codées pour les périodiques

\$a/0 Type de publication en série

- a périodique
- b collection de monographies
- e publication à feuillets mobiles à mises à jour
- f base de données
- g site web à mises à jour
- z autre

\$a/1 Périodicité

- a quotidien
- b bi-hebdomadaire
- c hebdomadaire
- d toutes les deux semaines
- e bi-mensuel
- f mensuel
- g bimestriel
- h trimestriel
- i trois fois par an
- j semestriel
- k annuel
- l biennal
- m triennal
- n trois fois par semaine
- o trois fois par mois
- u périodicité inconnue
- y irrégulier
- z autre

\$a/3 Type d'ouvrage de référence

- a bibliographie
- e dictionnaire, thésaurus
- f encyclopédie
- g répertoire
- h annuaire
- i statistiques
- j manuel d'enseignement programmé
- l journal officiel
- t bande dessinée

\$a/4-6 Nature du contenu

- c index

\$a/7 Colloque ou congrès

- 1 la publication est un colloque ou un congrès

\$a/9 Existence d'un index

- u index disponible mais mode de publication inconnu
- y index indisponible
- z autre



115 Zone de données codées : images projetées, enregistrements vidéo et films

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Données codées générales

\$a/0 Type de document

- a film
- b document à projeter
- c enregistrement vidéo

\$a/1-3 Longueur du document

la longueur n'est pas connue

\$a/4 Couleur

- a noir et blanc
- b couleur
- c combinaison de noir et blanc et de couleur
- z autres (sépia, colorisé, etc.)

\$a/5 Son

- a son sur le document
- y muet

\$a/6 Support son

- h bande vidéo
- i vidéodisque
- u inconnu
- z autres
- x muet

\$a/7 Largeur et dimension

- Bandes vidéo
- a 8 mm
 - m 3/4 de pouce (2 cm)
 - n 1/4 de pouce (1/2 cm)
 - o 1/2 de pouce (1/3 cm)
 - p 1 pouce (2 cm 1/2)
 - q 2 pouces (5 cm)
 - z aucun de ces cas

\$a/8 Présentation matérielle : images projetées, films

- h film en courtes bandes
- k diapositives, jeu de diapositives, vues stéréoscopiques
- l transparents

\$a/9 Technique : vidéo, films

- x ce n'est pas un film ou une vidéo

\$a/10 Format du film

- x ce n'est pas un film

\$a/11-14 Matériel d'accompagnement

- a cliché tiré du film
- b script
- c affiche
- d programme et press-book
- e « lobby cards »
- g partition ou autre présentation de musique
- h esquisse ou projet de costumes
- z autres matériels d'accompagnement
- # pas de matériel d'accompagnement

**\$a/15 Présentation matérielle : vidéo**

- b vidéodisque
- c vidéo cassette
- x non vidéo
- z autre type de vidéo

\$a/16 Format : vidéo

- a Beta (cassette vidéo)
- b VHS (cassette vidéo)
- c U-matic (cassette vidéo)
- g vidéodisque laser
- i V2000 (cassette vidéo)
- j vidéo 8 (cassette vidéo)
- k dvd
- x non vidéo
- z autre

\$a/17 Support de l'émulsion : images projetées

- c synthétique (plastique, vinyle, etc.)
- u inconnu
- x n'est pas une image projetée

\$a/18 Support secondaire : images projetées

- u inconnu
- y non présent (pas de support secondaire)
- x n'est pas une image projetée

\$a/19 Normes de diffusion : vidéo

- b 525
- c 625 PAL
- d 625 SECAM

116 Zone de données codées : documents graphiques**Indicateur 1 et 2**

non définis

\$a Données codées pour les documents graphiques**\$a/0 Présentation matérielle**

- a collage
- b dessin
- c peinture
- d reproduction photomécanique
- e négatif photo
- f tirage photographique
- i gravure
- z autre type de document graphique non projetable
- | non renseigné

\$a/1 Support primaire

- c carton
- g textile
- i papier

\$a/3 Couleur

- a une couleur, monochrome
- b noir et blanc
- c multicolore
- u inconnu
- v composite
- z autre

\$a/4-9 Technique (dessin, peinture)

- aa crayon
- ab graphite



ac crayon de couleur
ad encre de Chine
ae lavis
ai sanguine
aj aquarelle
al gouache
am pastel
an huile
bc fusain
be encre d'écriture
bj collage
vv mélange de techniques
xx non applicable
zz autre

\$a/10-15 Technique (gravure)

ba gravure sur bois
be héliogravure
bh eau-forte
bi lithographie
bk zincographie
bm aquatinte
cc gravure
cd burin
ce pointe-sèche
cf mezzotinto
ci gravure sur acier
ck photocopie
vv mélange de techniques
xx non applicable
zz autre

\$a/16-17 Fonction du document graphique

ad affiche
an calendrier
au image pieuse
xx non applicable
zz autre



120 Zone de données codées : documents cartographiques – généralités (O, NR)

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9 Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Données codées sur les documents cartographiques (généralités)

\$a/0 Indicateur de couleur

- a monochrome
- b polychrome

\$a/1 Indicateur d'index

- y pas d'index ou de liste de noms
- c index ou liste présent sans localisation

\$a/2 Indicateur de texte

- a texte sur le document même
- b texte accompagnant le document cartographique sous forme de livret, opuscule, couverture volante, etc.

\$a/3-6 Code représentation du relief

\$a/7-8 Projection

\$a/9-12 Méridien de référence

121 Zone de données codées : documents cartographiques - caractéristiques physiques

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Documents cartographiques - Caractéristiques physiques générales

\$a/1-2 Image cartographique originale

- #a manuelle et par relevés
- #b photographique
- #c par ordinateur
- #d par techniques de télédétection active
- #e par techniques de télédétection passive

\$a/3-4 Support physique

Support non photographique

- aa papier
- ab bois
- ac pierre
- ad métal
- ae matière plastique
- af peau (vélin, parchemin)
- ag tissu (soie, coton, nylon, etc.)
- ah magnétique, compatible informatique
- ai magnétique, non compatible informatique
- aj calque
- ak carton
- ap plâtre
- au inconnu
- az autre type de support non photographique

Support photographique

- ba film positif souple (microfilm, microfiche, diapo)
- bb film négatif souple (microfilm, microfiche, diapo)
- bz autre type de support photographique

**\$a/5 Mode de réalisation technique**

- a manuscrit
- b imprimé
- c photocopie
- d microphotographie
- u inconnu
- y le document cartographique n'est pas le produit final
- z autre

\$a/6 Forme de reproduction

- a manuscrit
- b imprimé
- c photographie
- d impression par transfert ligne à ligne
- y ce n'est pas une reproduction

\$a/7 Repères géodésiques

- a pas de repères
- b repéré mais sans système de coordonnées
- c repéré mais avec système de coordonnées
- x non applicable

\$bDonnées codées : photographie aérienne et télédétection – caractéristiques physiques**\$b/1 Orientation du capteur**

- a oblique faible
- b oblique forte
- c spatiale

\$b/2-3 Bandes spectrales

deux codes numériques indiquent le nombre de bandes spectrales concernées.

- 01 à 99 nombre de bandes
- xx non applicable

\$b/5 Couverture nuageuse

- 1 couverture d'1/8
- 2 couverture d'2/8
- 3 couverture d'3/8
- 4 couverture d'4/8
- 5 couverture d'5/8
- 6 couverture d'6/8
- 7 couverture d'7/8
- 8 couverture totale

\$b/6 Valeur moyenne de la résolution au sol

- inférieur au centimètre
- + supérieur au centimètre
- x non applicable

\$b/7 Valeur moyenne de la résolution au sol : unités numériques

- c centimètres
- i décimètres
- m mètres
- d décamètres
- h hectomètres
- k kilomètres
- x non applicable



123 Zone de données codées : documents cartographiques – échelle et coordonnées (O, R)

Indicateur 1

- 0 échelle indéterminée
- 1 échelle unique
- 2 échelles multiples
- 3 gamme d'échelles

Indicateur 2

- # non défini

- \$9 Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Type d'échelle (obligatoire)
- \$b Echelle horizontale à taux linéaire constant
- \$c Echelle horizontale à taux constant vertical
- \$d Coordonnées – Longitude ouest
- \$e Coordonnées – Longitude est
- \$f Coordonnées – Longitude nord
- \$g Coordonnées – Longitude sud
- \$h Echelle angulaire
- \$i Déclinaison – Limite Nord
- \$j Déclinaison – Limite Sud
- \$k Ascension droite – Limites Est
- \$m Ascension droite – Limites Ouest
- \$n Equinoxe

124 Zone de données codées : documents cartographiques – autres caractéristiques physiques

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis

\$a Origine de l'image

- b image photographique
- c image de télédétection

\$b Forme du document cartographique

- a atlas
- b diagramme
- c globe
- d carte
- e maquette
- f profil
- g image de télédétection
- i vue
- j plan
- z autre

\$d Position de la base pour les images photographiques ou de télédétection

- b aérienne
- c spatiale

\$e Catégorie de satellite pour la télédétection

- a météorologique
- b observation terrestre
- c observation spatiale

**\$f Nom du satellite pour la télédétection***Météorologique*

- aa Tiros
- ab ATS
- ac NOAA
- ad Nimbus
- ae METEOSAT

Observation terrestre

- ga ERTS
- gb Landsat 1
- gc Landsat 2
- gd Landsat 3
- ge Seasat
- gf Skylab
- gg Spacelab
- gh Landsat 4
- gi Landsat 5
- gj Landsat 6
- gk Spot 1
- gl Spot 2
- gm Spot 3

Observation spatiale

- ma Explorer 1
- mb Explorer 2
- zz Autre

\$g Technique d'enregistrement pour les images de télédétection*Emission faible*

- aa enregistrement vidéo
- ab photographie en fausses couleurs
- ac photographie multispectrale
- ad balayage multispectral
- av combinaison de techniques en faible émission

Détection thermique par infrarouge

- da balayage par ligne infrarouge
- dv combinaison de techniques diverses de détection thermique par infrarouge

Emission d'ondes micrométriques

- ga Sidelooking AIRBORNE radar (SLAR)
- gb Synthetic Aperture Radar (SAR)
- gc couverture passive par ondes micrométriques

125 Zone de données codées : enregistrements sonores et musique imprimée**Indicateurs 1 et 2**

- ## non définis

\$a Nature de la musique imprimée**\$a/0 Type de partition**

- a partition d'orchestre
- b partition miniature ou d'étude
- c partition chant, accompagnement réduit pour le piano
- d partition vocale, partition chorale, sans accompagnement
- e partition condensée, partition de direction à partir du piano
- m formes diverses
- x non applicable, ce n'est pas une partition
- z autre

\$a/1 Indicateur de parties

- a parties existantes
- x non applicable
- y parties inexistantes



126 Zone de données codées : enregistrements sonores – caractéristiques physiques

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Données codées générales pour les enregistrements sonores (généralités)

\$a/0 Présentation matérielle

- a disque
- b bande (sur bobine)
- c bande (en cassette)
- d bande (en cartouche)
- e enregistrement sur fil
- f cylindre
- g rouleau (pour piano ou orgue mécanique)
- z autre

\$a/1 Vitesse

- u inconnu

Disques

- a 16 2/3 tpm
- d 78 tpm
- g 1.4 m/sec (disque compact)

Bandes

- k 1 7/8 pouces/sec
- m 3 3/4 pouces/sec

\$a/2 Type de son

- a monaural
- u inconnu
- z autre

\$a/3 Largeur du sillon

- a large/standard
- b microsillon/fin
- u inconnu
- x non applicable

\$a/4 Dimensions matérielles (enregistrements sonores)

- a 8 cm ou 3 pouces (mini-CD)
- h 12 cm ou 4 pouces 3/4 (disque compact)
- j 10 cm x 6,3 cm ou 3 pouces 7/8 x 2 pouces 1/2, cassette (standard)
- o 13,2 cm x 9,7 cm ou 5 pouces 1/4 x 3 pouces 7/8, cartouche (standard)
- s 5,7 cm x 10 cm ou 2 pouces 1/4 x 4 pouces, cylindre
- u inconnu
- z autre

\$a/5 Largeur de la bande

- a 1/4 de pouce
- f 1/3 de pouce (8mm)
- u inconnu
- x n'est pas une bande

\$a/6 Spécifications de la bande magnétique

- b demi-piste (2)
- d 8 pistes
- u inconnu
- x non enregistré sur bande

\$a/7-12 Texte d'accompagnement

- s partition
- z autre matériel d'accompagnement
- # pas de texte d'accompagnement
- | texte d'accompagnement (sans autre précision)

**\$a/13 Technique d'enregistrement**

- a acoustique
- b électrique
- c numérique
- u inconnu
- z autre

\$a/14 Technique de reproduction

- d numérique (disque compact)
- u inconnu
- x non applicable
- z autre

\$b Données codées pour les enregistrements sonores (particularités)**\$b/0 Type de disque, cylindre ou bande magnétique**

- a gravure directe (unique, gravé directement)
- b production industrielle
- g matrice (négatif)
- u inconnu

\$b/1 Type de support

- u inconnu
- z autre

Disque

- e métal et plastique (disque compact)

Bandes

- l polyester

\$b/2 Type de gravure

- a gravure latérale ou combinée
- b gravure verticale
- u gravure inconnue
- x non applicable

127 Zone de données codées : Durée des enregistrements sonores et des partitions musicales imprimées**Indicateurs 1 et 2**

- ## non définis
- \$9 Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Durée

128 Zone de données codées : interprétations musicales et partitions**Indicateurs 1 et 2**

- ## non définis
- \$9 Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Forme de la composition (interprétation musicale ou partition)
Code à 2 caractères. Voir la liste des codes dans le Manuel UNIMARC
- \$b Instruments ou voix dans un ensemble (interprétation musicale ou partition)
Code à 4 caractères. Voir la liste des codes dans le Manuel UNIMARC
- \$c Instruments ou voix pour solistes (interprétation musicale ou partition)
Code à 4 caractères. Voir la liste des codes dans le Manuel UNIMARC

Les sous-zone \$b et \$c de la zone 128 sont déclarées obsolètes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC. Elles sont remplacées par la zone 145 nouvellement créée.

Pour permettre aux utilisateurs de ses notices en UNIMARC de se préparer à ce changement, la BnF fournira, pendant une période transitoire, à la fois la zone 128 \$a \$b \$c et la zone 145. A terme elle ne fournira plus que la zone 145 et le 128 \$a.



130 Zone de données codées : microformes - caractéristiques physiques

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Caractéristiques physiques

\$a/0 Présentation matérielle

- a carte à fenêtre
- b microfilm en cartouche
- c microfilm en cassette
- d microfilm en bobine
- e microfiche
- f microfiche en cassette
- g micro opaque
- h bande microfilm
- z autre

\$a/1 Polarité

- a positif
- b négatif
- d inconnu
- u plusieurs polarités

\$a/3 Rapport de réduction

- a faible réduction
- b normale (16x-30x)
- c élevée (31x-90x)
- d très élevée (61x-90x)
- e ultra élevée (91x-)
- u inconnu
- v divers

\$a/4-6 Rapport de réduction spécifique

\$a/7 Couleur

- a monochrome
- b couleur
- u inconnu
- v divers

\$a/8 Emulsion

- a sel d'argent
- b diazoïque
- c vésiculaire
- u inconnu
- v émulsions diverses
- x non applicable
- z autre

\$a/9 Génération (copies)

- a première génération (master)
- b tirage
- c copie de service
- u inconnu
- v générations diverses

\$a/10 Support du film

- a support de sécurité
- b il ne s'agit pas d'un support de sécurité
- u inconnu
- x non applicable



135 Zone de données codées : ressources électroniques

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Données codées pour les ressources électroniques

\$a/0 Type de document électronique

- a données chiffrées
- b logiciel
- c représentations graphiques
- d données textuelles
- f fonte
- g jeu
- h son
- i multimédia interactif
- j système en ligne
- u inconnu
- v combinaison de types de données
- z autre

\$a/1 Caractéristiques matérielles

- b puce d'ordinateur en cartouche
- f bande magnétique en cassette
- h bande magnétique pour unité centrale de traitement
- j disquette
- m disque magneto-optique
- o disque optique numérique
- r systèmes en ligne
- z autre

\$a/2 Couleur

- a une couleur
- b noir et blanc
- c polychrome
- m mélangé
- u inconnu

\$a/3 Dimensions

- a 3 ½ in.
- g 1 ¾ in. ou 12 cm
- o 5 ¼ in.
- u inconnu
- z autre

\$a/4 Son

- a il y a du son sur le support

140 Zone de données codées : livres anciens-généralités

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Données codées pour les livres anciens - généralités

\$a/0-3 Illustration dans le texte

- a illustrations
- y sans illustrations

**\$a/9-16 Type d'ouvrage de référence**

- ba ouvrage scientifique
- bb discussion, dissertation, thèse
- da ouvrage de droit
- ea ephemera
- fa ouvrage de référence
- fb catalogue de bibliothèque
- fc bibliographie
- fe index
- ff dictionnaire
- fg encyclopédie
- ja œuvre de commémoration
- ka ouvrage éducatif
- la registre
- zz autre

\$a/17-18 Genre littéraire

- aa poésie
- ab romance
- ca drame
- da livret
- ea fiction (roman en général)
- ia mélanges
- ma art oratoire, discours
- yy ce n'est pas un texte littéraire
- zz autre ou mélangé

\$a/19 Biographie

- a autobiographie

145 Zone de données codées : distribution instrumentale et vocale

Nouvelle zone définie dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC. Elle remplace le 128 \$b et \$c qui deviennent obsolètes. Pour permettre aux utilisateurs de ses notices en UNIMARC de se préparer à ce changement, la BnF fournira pendant une période transitoire à la fois la zone 145 et le 128 \$b et \$c. A terme elle ne fournira plus que la zone 145 et le 128 \$a.

Indicateur 1

| caractère de remplissage

Indicateur 2

non applicable

\$b Instrument, voix ou exécutant**\$b/0-1 Nombre d'instruments ou de voix**

Code à 2 caractères. Voir la liste des codes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC

\$b/2-4 Type d'instrument ou de voix

Code à 3 caractères. Voir la liste des codes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC

\$b/5-7 Suffixe

Code à 3 caractères. Voir la liste des codes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC

\$c Type d'ensemble**\$c/0-1 Nombre d'instruments ou de voix**

Code à 2 caractères. Voir la liste des codes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC

\$c/2-4 Type d'instrument ou de voix

Code à 3 caractères. Voir la liste des codes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC

\$c/5-7 Suffixe

Code à 3 caractères. Voir la liste des codes dans la mise à jour 5 du Manuel UNIMARC



2.4 Informations descriptives

200 Titre et mention de responsabilité¹

Indicateur 1

- 0 titre non significatif
- 1 titre significatif

Indicateur 2

- # non défini
- \$6 Données de lien entre zones
- \$7 Alphabet ou écriture de la zone
- \$a Titre propre
- \$b Indication générale du type de document
- \$c Titre propre d'un auteur différent
- \$e Complément du titre
- \$f Première mention de responsabilité
- \$g Mention de responsabilité suivante
- \$h Numéro de partie
- \$i Titre de partie
- \$z Langue du titre parallèle

205 Mention d'édition

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$6 Données de liens entre zones
- \$7 Alphabet ou écriture de la zone
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Mention d'édition
- \$b Autre mention d'édition
- \$d Mention parallèle d'édition
- \$f Mention de responsabilité relative à l'édition
- \$g Mention de responsabilité suivante

206 Zone particulière à certains types de documents : documents cartographiques : données mathématiques

Indicateur 1

- 0 zone structurée

Indicateur 2

- # non défini
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$b Mention de l'échelle
- \$c Mention de la projection
- \$d Mention des coordonnées
- \$e Mention de la zone
- \$f Mention de l'équinoxe

¹ Dans l'UNIMARC résultant de la conversion INTERMARC, le titre parallèle n'est pas transcrit en 200 \$d, mais en 510 pour permettre son indexation. Il est également entré en zone de note 304 \$a avec un libellé d'introduction <Mention parallèle de titre ou de responsabilité> (voir zones 304 et 510). Notons que la mention de titre parallèle est optionnelle dans la zone du titre et de la mention de responsabilité dans la version de l'ISBD(M) publiée en 2002.



207 Zone particulière à certains types de documents : publications en série - numérotation

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 numéro du volume et dates formatés
1 numéro du volume et dates non formatés

\$6 Données de liens entre zones
\$7 Alphabet ou écriture de la zone
\$a Numérotation : indication de date et de volume
\$z Source d'information sur la numérotation

208 Zone particulière à certains types de documents : musique imprimée

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a Mention spécifique de musique imprimée
\$d Mention spécifique parallèle de musique imprimée

210 Adresse bibliographique

Indicateur 1 Ordre des adresses

ne s'applique pas / adresse d'origine
0 adresse intermédiaire
1 adresse courante ou dernière adresse

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones
\$7 Alphabet ou écriture de la zone
\$a Lieu de publication, de diffusion, etc.
\$b Adresse de l'éditeur, du diffuseur, etc.
\$c Nom de l'éditeur, du diffuseur, etc.
\$d Date de publication, de diffusion, etc.
\$e Lieu de fabrication
\$f Adresse du fabricant
\$g Nom du fabricant
\$h Date de fabrication

215 Collation

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Indication du type de document et importance matérielle
\$c Autres caractéristiques matérielles
\$d Format
\$e Matériel d'accompagnement



225 Collection

Indicateur 1 Forme du titre

- 1 il n'existe pas de forme d'autorité
- | il existe une forme d'autorité
(impossible de préciser si cette forme est identique ou non au titre transcrit)

Indicateur 2

- # non défini
- 9 titre d'ensemble monographique
- \$6 Données de liens entre zones
- \$7 Alphabet ou écriture de la zone
- \$a Titre de la collection
- \$e Compléments du titre de la collection
- \$h Numéro de la sous-collection
- \$i Titre de la sous-collection
- \$f Mention de responsabilité
- \$v Numéro du volume
- \$x ISSN de la collection
- \$d Titre parallèle de la collection
- \$z Langue du titre parallèle (voir la liste des codes de langues dans l'Annexe A du Manuel UNIMARC)

230 Zone particulière à certains types de documents : ressources électroniques

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Définition et volume des fichiers



2.5 Notes

300 Note générale

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Texte de la note

302 Note sur les informations codées

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Texte de la note

303 Note générale sur la description bibliographique

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Texte de la note

304 Note sur le titre et la mention de responsabilité²

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Texte de la note

305 Note sur l'édition et l'histoire bibliographique

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Texte de la note

306 Note sur l'adresse bibliographique

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Texte de la note

307 Note sur la collation

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Texte de la note

² Voir commentaire sur la zone 200.



308 Note sur la collection

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Texte de la note

310 Note sur la reliure et la disponibilité

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Texte de la note

311 Note sur les zones de liens

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Texte de la note

312 Note sur les titres associés

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$6 Données de liens entre zones
- \$7 Alphabet ou écriture de la zone
- \$a Texte de la note

321 Note sur les index, extraits et citations publiés séparément

Indicateur 1

- # aucun renseignement n'est fourni
- 1 référence bibliographique (Cité dans ...)

Indicateur 2

- # non défini
- \$a Nom de la source
- \$c Localisation dans la source
- \$x Numéro international normalisé (ISBN ,ISSN) de la source

322 Note sur le générique (pour les films, les vidéogrammes et les enregistrements sonores)

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Texte de la note

324 Note sur le document original

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Texte de la note



326 Note sur la périodicité (publications en série)

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$a Périodicité
- \$b dates

327 Note de contenu

Indicateur 1

- 0 note de contenu incomplète
- 1 note de contenu complète

Indicateur 2

- # non défini
- \$a Texte de la note

328 Note sur les thèses

Indicateur 1

- # non défini

Indicateur 2

- 0 note structurée
- \$b Détails sur la thèse ou le mémoire dont le type de diplôme
- \$c Discipline
- \$d Date du diplôme
- \$e Organisme donnant le diplôme
- \$t Titre d'une autre édition de la thèse
- \$z Texte précédent ou suivant la note

330 Résumé ou extrait

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Texte de la note

336 Note sur le type de ressource électronique

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Texte de la note

337 Note sur la configuration requise (ressources électroniques)

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis
- \$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
- \$a Texte de la note



345 Renseignements sur l'acquisition

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$b Numéro d'éditeur



2.6 Liens vers d'autres notices bibliographiques ³

410 Collection

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection

\$t Titre

\$v Numéro de volume

\$d Date de publication

\$x ISSN

411 Sous-collection

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection

\$t Titre

\$v Numéro de volume

\$d Date de publication

\$x ISSN

421 Supplément

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$d Date de publication

422 Publication mère du supplément

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

³ Le bloc des zones 4XX est à revoir courant 2007. Lors de cette future révision, le \$3 utilisé jusqu'ici pour introduire le numéro d'identification d'une notice bibliographique liée, sera remplacé par un \$0 pour plus de conformité avec le Manuel UNIMARC.



\$x ISSN
\$d Date de publication

423 Publié avec

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$t Titre

\$o Complément du titre

\$f Première mention de responsabilité

\$g Mention de responsabilité suivante

\$h Numéro de section ou de partie

\$i Titre de section ou de partie

430 Suite de

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

434 Absorbe

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

435 Absorbe partiellement

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication



436 Fusion de

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

437 Suite partielle de

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

440 Devient

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

441 Devient partiellement

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication



444 Absorbé par

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

445 Absorbé partiellement par

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

446 Scindé en ...et en ...

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication

447 Fusionne avec ...pour former

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique

\$t Titre

\$x ISSN

\$d Date de publication



451 Autre édition, état ou impression sur le même support

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection

\$t Titre

\$x ISSN

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$d Date de publication

452 Autre édition sur un autre support

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection

\$t Titre

\$x ISSN

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$d Date de publication

454 Traduit de

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

1 afficher une note

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$t Titre

\$h Numéro de section ou de partie

\$i Titre de section ou de partie

455 Reproduction de

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble

\$t Titre

\$d Date de publication

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$v Numéro de volume



461 Niveau de l'ensemble

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble

\$t Titre

\$d Date de publication

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$v Numéro de volume

\$x ISSN

462 Niveau du sous-ensemble

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble

\$t Titre

\$d Date de publication

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$v Numéro de volume

463 Niveau de l'unité matérielle

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$t Titre

464 Niveau de dépouillement

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

1 afficher une note

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$t Titre

\$o Complément du titre

\$f 1re mention de responsabilité

\$g Mention de responsabilité suivante

\$h Numéro de section ou de partie

\$i Titre de section ou de partie



488 Autres œuvres en liaison

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 ne pas afficher de note

1 afficher une note

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble

\$t Titre

\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique

\$v Numéro de volume

\$x ISSN

\$d Date de publication



2.7 Titres associés

500 Titre uniforme

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

0 le titre n'est pas la vedette principale mais peut être indexé

1 le titre est la vedette principale

\$3 Numéro d'identification de la notice d'autorité Titre uniforme

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$9/b Appariement des couples auteur/titre

\$a Titre uniforme

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie

\$k Date de publication

\$l Sous-vedette de forme

\$m Langue

\$n Autre information

\$q Version

\$r Distribution d'exécution (pour la musique)

\$s Référence numérique (pour la musique)

\$u Tonalité (pour la musique)

\$w Mention d'arrangement (pour la musique)

501 Rubrique de classement

Indicateur 1

0 œuvres complètes

1 œuvres choisies

2 textes choisis

Indicateur 2

non défini

\$a Rubrique de classement

\$e Subdivision

\$k Date de publication, etc

\$m Langue



503 Titre de forme

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre de forme

\$b Subdivision

\$h Qualificatif

\$i Titre de partie

\$e Nom de personne

\$f Élément(s) du nom rejeté(s)

\$j Année

\$d Mois et jour

\$n Etablissement précisant la localisation

\$m Localisation

\$l Numérotation

510 Titre parallèle

Indicateur 1

0 titre non significatif

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre parallèle

\$e Complément du titre

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie

\$z Langue du titre

512 Titre de couverture

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre de couverture

\$e Complément du titre

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie



514 Titre de départ

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$a Titre de départ

515 Titre courant

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre courant

\$e Complément du titre

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie

516 Titre de dos

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre de dos

\$e Complément du titre

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie

517 Autres variantes du titre

Indicateur 1

0 titre non significatif

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Variante de titre

\$e Complément du titre

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie



518 Titre dans un alphabet moderne

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre propre, variante du titre ou titre uniforme dans un alphabet moderne

\$e Complément du titre

\$h Numéro de partie

\$i Titre de partie

519 Variante graphique du titre (Livre ancien)

La zone 519 est propre au format UNIMARC des produits BnF.

Indicateur 1

0 titre non significatif

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$a Variante graphique du titre

520 Titre précédent (Publications en série)

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$a Titre précédent

\$n Autres informations

\$j Volume ou dates du titre précédent

530 Titre clé (Publications en série)

Indicateur 1

0 le titre clé est le même que le titre propre

1 le titre clé est différent du titre propre

Indicateur 2

non défini

\$a Titre clé

\$b Qualificatif



531 Titre abrégé (Publications en série)

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Titre abrégé

\$b Qualificatif

532 Titre développé (Publications en série)

Indicateur 1

1 titre significatif

Indicateur 2

3 forme développée du titre

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre développé

540 Titre ajouté par le catalogueur

Indicateur 1

0 titre non significatif

1 titre significatif

Indicateur 2

non défini

\$6 Données de liens entre zones

\$7 Alphabet ou écriture de la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Titre ajouté



2.8 Indexation matière

600 Nom de personne - vedette matière

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

| caractère de remplissage

\$3 Numéro de la notice d'autorité

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Élément d'entrée

\$b Partie du nom autre que l'élément d'entrée

\$c Qualificatifs autres que les dates

\$d Chiffres romains

\$f Dates

\$t Titre d'œuvre

\$x Subdivision de sujet

\$y Subdivision géographique

\$z Subdivision chronologique

601 Collectivité - vedette matière

Indicateurs 1 et 2

|| caractères de remplissage

\$3 Numéro de la notice d'autorité

\$a Élément d'entrée

\$b Subdivision (ou nom si l'entrée est au nom de lieu)

\$g Élément rejeté

\$c Élément ajouté au nom ou qualificatif

\$d Numéro de congrès et/ou de session

\$e Lieu du congrès

\$f Date du congrès

\$x Subdivision de sujet

\$y Subdivision géographique

\$z Subdivision chronologique

602 Nom générique de famille - vedette matière

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$3 Numéro de la notice d'autorité

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Élément d'entrée

\$f Dates

\$x Subdivision de sujet

\$y Subdivision géographique

\$z Subdivision chronologique



604 Auteur-titre - vedette matière

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$b	Partie du nom autre que l'élément d'entrée
\$c	Qualificatifs autres que les dates
\$d	Chiffres romains
\$e	Lieu
\$f	Dates
\$g	Élément rejeté
\$t	Titre d'œuvre
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

605 Titre - vedette matière

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$h	Numéro de partie
\$i	Nom de partie
\$k	Date de publication
\$l	Sous-vedette de forme
\$m	Langue
\$n	Autres informations
\$q	Version
\$r	Instrument musical
\$s	Numéro (musique)
\$u	Tonalité (pour la musique)
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

606 Nom commun - vedette matière

Indicateur 1

#	aucune information n'est donnée
---	---------------------------------

Indicateur 2

#	non défini
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique
\$2	Code du système d'indexation : "rameau"



607 Nom géographique - vedette matière

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

608 Vedette matière de forme, de genre ou des caractéristiques physiques

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée

610 Indexation en vocabulaire libre

Indicateur 1

0	sans précision de niveau
---	--------------------------

Indicateur 2

#	non défini
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Descripteur

615 Catégorie sujet

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Catégorie sujet sous forme textuelle

616 Marque utilisée comme sujet

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Marque (et éventuellement sous-vedette)
\$c	Qualificatif(s)
\$f	Dates
\$j	Précision
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique



620 Accès par le lieu d'édition

Indicateur 1 Type de données

- # données sur la publication ou la production
- 3 données sur l'enregistrement
- 4 données sur l'enregistrement public

Indicateur 2 Présence des données sur la source

- # inconnu
- 1 données présentes

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Pays

\$d Ville

\$e Lieu

\$f Date

675 Classification décimale universelle (CDU)

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis

\$a Indice

\$v Edition

676 Classification décimale Dewey

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis

\$a Indice

\$v Edition

686 Autres classifications

Indicateurs 1 et 2

- ## non définis

\$a Indice

\$2 Code du système de classification



2.9 Responsabilité intellectuelle (7XX et 970)

700 Nom de personne - mention de responsabilité principale

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

| caractère de remplissage

\$3 Numéro de la notice d'autorité

\$4 Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Élément d'entrée

\$b Partie du nom autre que l'élément d'entrée

\$c Qualificatifs autres que les dates

\$d Chiffres romains

\$f Dates

701 Nom de personne - Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

| caractère de remplissage

\$3 Numéro de la notice d'autorité

\$4 Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Élément d'entrée

\$b Partie du nom autre que l'élément d'entrée

\$c Qualificatifs autres que les dates

\$d Chiffres romains

\$f Dates

702 Nom de personne - mention de responsabilité secondaire

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

| caractère de remplissage

\$3 Numéro de la notice d'autorité

\$4 Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)

\$5 Code de l'Institution à laquelle s'applique la zone

\$9/a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$9/b appariement des couples auteur/titre

\$a Élément d'entrée

\$b Partie du nom autre que l'élément d'entrée

\$c Qualificatifs autres que les dates

\$d Chiffres romains

\$f Dates



710 Collectivité - mention de responsabilité principale

Indicateurs 1 et 2

	caractères de remplissage
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$a	Élément d'entrée
\$b	Subdivision
\$c	Élément ajouté au nom ou qualificatif
\$d	Numéro de congrès et/ou de session
\$e	Lieu du congrès
\$f	Date du congrès

711 Collectivité - Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)

Indicateurs 1 et 2

	caractères de remplissage
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$b	Subdivision
\$c	Élément ajouté au nom ou qualificatif
\$d	Numéro de congrès et/ou de session
\$e	Lieu du congrès
\$f	Date du congrès
\$g	Élément rejeté

712 Collectivité - mention de responsabilité secondaire

Indicateurs 1 et 2

	caractères de remplissage
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$5	Code de l'Institution à laquelle s'applique la zone
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$b	Subdivision
\$c	Élément ajouté au nom ou qualificatif
\$d	Numéro de congrès et/ou de session
\$e	Lieu du congrès
\$f	Date du congrès
\$g	Élément rejeté

716 Marque

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Marque
\$f	dates
\$c	Qualificatifs



720 Nom générique de famille – Mention de responsabilité principale

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$a	Élément d'entrée
\$f	Dates

721 Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$f	Dates

722 Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité secondaire (Auteur secondaire)

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$5	Code de l'Institution à laquelle s'applique la zone
\$9/a	Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique
\$a	Élément d'entrée
\$f	Dates

970 Editeur, distributeur, producteur, producteur de documents sonores ou audiovisuels - Personne

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$a	Élément d'entrée
\$m	Élément(s) du nom rejeté(s)
\$d	Dates biographiques
\$e	Qualificatif
\$h	Numérotation – sous-zone de transcription
\$u	Numérotation – sous-zone de classement
\$r	Reste de la zone



970 Editeur, distributeur, producteur, producteur de documents sonores ou audiovisuels - Collectivité

Indicateurs 1 et 2

##	non définis
\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$4	Code de fonction (voir Annexe C du Manuel UNIMARC)
\$a	Élément d'entrée
\$b	Sous-vedette
\$c	Lieu
\$q	Autre qualificatif
\$p	Élément rejeté



2.10 Données internationales

801 Source de catalogage

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 agence ayant fait le catalogage original

\$2 intermrc

\$a Pays : "FR"

\$b Agence de catalogage : "BNF"

\$c Date de la transaction (on y génère la date de l'extraction des données)

\$g Règles de catalogage utilisées (conventions de description) : "AFNOR"

802 Centre ISSN

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Code du centre ISSN

(pour la liste des codes, voir Annexe C du Manuel ISSN : http://www.issn.org/files/active/0/Manuel_ISSN_fr-1.pdf)

856 Adresse électronique et mode d'accès

Indicateur 1 Mode d'accès

aucune information

0 messagerie électronique

1 protocole de transfert de fichier(FTP)

2 Telnet

4 http

Indicateur 2

non défini

\$u Identificateur électronique normalisé (URI ex URL)

\$e Date et heure de la consultation et de l'accès

(date et heure sous forme normalisée AAAAMMJJHHMM)



2.11 Données locales

918 Numéro de notice fusionnée avant chargement dans BN OPALE PLUS

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Numéro de la notice
Le \$a commence par CRI : Conversion Rétrospective des Imprimés.

987 Numéro de la première notice ou notice de base ou numéro de la notice mère ... pour une notice bloquée de nouvelle édition

Indicateurs 1 et 2

non définis

\$a Numéro de la notice
Le \$a commence par CRI : Conversion Rétrospective des Imprimés.

3.



Traitement du \$9

Le \$9 est une sous-zone de longueur fixe à 7 positions.
Quand il est présent dans une zone, le \$9 est la première sous-zone de la zone.

Selon la valeur de la position 0 du \$9, la sous-zone sert
- soit à gérer le niveau hiérarchique des sous-notices analytiques (valeur a) ; c'est le cas le plus fréquent.
- soit à appairer les couples de zones constituant les accès auteur/titre (valeur b),

3.1 Traitement des sous-notices analytiques

Dans ce cas le \$9 contient :

- pos. 0 : valeur "a" . La zone qui contient le \$9 appartient à une sous-notice analytique incluse dans la notice principale
- pos. 1-3 : rang de la sous-notice analytique de premier niveau, justifié à gauche par des zéros.
- pos. 4-6 : rang de la sous-notice analytique de second niveau, également justifié à gauche par des zéros ; s'il n'y a pas de valeur, ces positions sont remplies par des zéros (ce qui est toujours le cas pour les notices du département des Cartes et plans).

Liste des zones pouvant contenir un \$9/a :

- 016 Numéro international normalisé des enregistrements (ISRC)
- 036 Incipit (Musique)
- 071 Numéro d'éditeur (enregistrements sonores et musique imprimée)
- 073 Numéro international d'article
- 101 Langue du document
- 120 Zone de données codées : documents cartographiques – généralités
- 123 Zone de données codées : documents cartographiques – échelle et coordonnées
- 127 Zone de données codées : Durée des enregistrements sonores et des partitions musicales imprimées
- 128 Zone de données codées : interprétations musicales et partitions
- 205 Mention d'édition
- 206 Zone particulière à certains types de documents : documents cartographiques - données mathématiques
- 208 Zone particulière à certains types de documents : musique imprimée
- 300 Note générale
- 304 Note sur le titre et la mention de responsabilité
- 305 Note sur l'édition et l'histoire bibliographique
- 306 Note sur l'adresse bibliographique
- 307 Note sur la collation
- 308 Note sur la collection
- 310 Note sur la reliure et la disponibilité
- 324 Note sur le document original
- 330 Résumé ou extrait
- 336 Note sur le type de ressource électronique
- 337 Note sur la configuration requise ressource électronique)
- 345 Renseignement sur l'acquisition
- 423 Publié avec
- 454 Traduit de
- 464 Niveau de dépouillement
- 500 Titre uniforme
- 503 Titre de forme
- 510 Titre parallèle
- 512 Titre de couverture
- 515 Titre courant
- 516 Titre de dos
- 517 Autres variantes du titre
- 518 Titre dans un alphabet moderne
- 532 Titre développé (Publications en série)
- 540 Titre ajouté par le catalogueur
- 600 Nom de personne – Vedette matière
- 602 Nom générique de famille - Vedette matière
- 604 Auteur-titre - Vedette matière
- 605 Titre - Vedette matière
- 606 Nom commun - Vedette matière
- 607 Nom géographique - Vedette matière
- 608 Vedette matière de forme, de genre ou de caractéristiques physiques
- 610 Indexation en vocabulaire libre



- 615 Catégorie sujet (provisoire)
- 616 Marque utilisée comme sujet
- 620 Accès par le lieu d'édition
- 700 Nom de personne –Mention de responsabilité principale
- 701 Nom de personne –Autre mention de responsabilité principale [Coauteur]
- 702 Nom de personne –Mention de responsabilité secondaire
- 710 Collectivité –Mention de responsabilité principale
- 711 Collectivité –Autre mention de responsabilité principale [Coauteur]
- 712 Collectivité –Mention de responsabilité secondaire
- 716 Marque
- 720 Nom générique de famille –Mention de responsabilité principale
- 721 Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité principale [Coauteur]
- 722 Nom générique de famille –Mention de responsabilité secondaire
- 970 Editeur, distributeur, producteur, producteur de documents sonores ou audiovisuels - Personne ou Collectivité

Traitement du titre de la sous-notice analytique

Suivant le type de document traité, le titre de la sous-notice analytique d'INTERMARC(B) (zone 245 en INTERMARC(B)) est converti vers 423\$t ou en 464 \$t en UNIMARC(B) :

Document imprimé : 423 \$t

Image fixe, enregistrement sonore, image animée, multimédia multisupport, ressource électronique, musique, document cartographique : 464 \$t

3.2 Appariement des zones définissant un point d'accès auteur/titre

Dans ce cas le \$9 contient la valeur b en position 0. Il sert à appairer la zone auteur et la zone titre d'un point d'accès auteur/titre.

Liste des zones pouvant contenir un \$9/b :

- 500 Titre uniforme
- 702 Nom de personne –Mention de responsabilité secondaire